

GB FILM FEST

TO INFINITY & BEYOND

Il film festival del *Liceo Giordano Bruno* di Torino
20-24 maggio 2019

IN COLLABORAZIONE CON L'UFFICIO A MILANO DEL PARLAMENTO EUROPEO

PROIEZIONI DI FILM VINCITORI DEL PREMIO LUX DEL PARLAMENTO EUROPEO



Iniziativa realizzata con con il contributo

del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da



1400 CALCI



e della



Fondazione per la ricerca
sui tumori dell'apparato muscoloscheletrico e rari Onlus

Il Film Festival del Liceo Giordano Bruno, To the Infinity & Beyond, presenterà dal 20 al 24 Maggio una selezione di film dedicata al pluralismo dell'identità europea, alle sue realtà storiche e sociali, tra presente e passato recente. La rassegna, curata dagli allievi delle classi terze coinvolte nel progetto di Alternanza scuola-lavoro, Ciak, Azione, si fa scuola, realizzato in collaborazione con il Museo del Cinema di Torino, cercherà di raccontare e di illustrare attraverso il linguaggio cinematografico i valori più autentici dell'Unione Europea: la democrazia, la dignità degli uomini, il diritto alla libertà di stampa e di opinione, il diritto all'uguaglianza, il rispetto dei diritti umani, inclusi quelli delle minoranze etniche.

Durante la rassegna, nella sezione "Keep it Short", saranno proiettati i trailer realizzati dagli studenti coinvolti nel progetto "GB Movies" realizzato con il contributo del progetto Nazionale il Cinema per la Scuola promosso da MIBAC e MIUR.

Interverranno, inoltre, il critico cinematografico Gabriele Ferrari de "i400calci", il quale presenterà la pellicola District Nine, e la dott.ssa Alessandra Linari con il dott. Marco Gioannini della "Fondazione per la ricerca sui tumori dell'apparato muscoloscheletrico e rari Onlus" che ha sostenuto la realizzazione della rassegna.

L'organizzazione si avvale della collaborazione dell'Ufficio di Milano del Parlamento Europeo e del Lux Prize del Parlamento Europeo.

Si ringraziano, infine, i responsabili della Film Commission Torino Piemonte, per aver messo a disposizione della rassegna la Sala Movie e l'alunno Sergio Boschetto, della 3[^]BT del Liceo Giordano Bruno, per la realizzazione del logo e della locandina.

Le proiezioni avranno luogo presso l'Auditorium del Liceo Giordano Bruno e la Sala Movie di via Cagliari 40/E , Torino.

Per gli orari delle proiezioni consultare il programma.

CALENDARIO PROIEZIONI

Lunedì 20 Maggio	Martedì 21 maggio	Martedì 21 MAGGIO	Mercoledì 22 Maggio	Giovedì 23 Maggio	Venerdì 24 maggio	Venerdì 24 Maggio	Venerdì 24 maggio
Auditorium GB 3CL	Auditorium GB 3CT	3CT Sala Movie - Film Commission Torino Piemonte Via Cagliari 42	Auditorium GB 3BT	Auditorium GB 3BL	Auditorium GB	AULA 3BT	Sala Movie - Film Commission Torino Piemonte Via Cagliari 40-42 , To- rino
10.15- 12.30 El labirinto del Fauno (Il Labirinto del Fauno) di Guillermo del Toro (Messico, Spagna, USA, 2006, DVD, 112') (Z , M) Proiezione dei trailer : Che nessuno se ne andrebbe (classe 1AL) Omicidio sotto i riflettori (Classe 1DT)	10.15- 12.30 Le Concert / Il Concerto di Radu Mihaileanu (Francia, Italia, Romania, Belgio, 2009, 120') (M e Z) Proiezione dei trailer : Che nessuno se ne andrebbe (classe 1AL) Omicidio sotto i riflettori (Classe 1DT)	10.00 -12.30 Sámi Blood /Sami Blood Di Amanda Kernell Svezia, 2016, DCP,110')	10.15-12.30 Le Havre / Miracolo a le Havre di Aki Kaurismäki (Finlandia, Francia, Germania, 2011,93') (M) Trailer Proiezione dei trailer : Che nessuno se ne andrebbe (classe 1AL) Omicidio sotto i riflettori (Classe 1DT)	10.15-12.30 Welcome (M) di Philippe Lioret,Francia,2009,DVD, 110 min Trailer	8.30- 10.30 El labirinto del Fauno (Il Labirinto del Fauno) di Guillermo del Toro (Messico, Spagna, USA, 2006, DVD, 112') Z 11.00 -13.30 A perfect day di Fernando León de Aranoa (Spagna,2015, 106') (Z) (senza Intervallo scuola) Proiezione dei trailer : Che nessuno se ne andrebbe (classe 1AL) Omicidio sotto i riflettori (Classe 1DT)	8.30- 10.30 Le Havre / Miracolo a le Havre di Aki Kaurismäki (Finlandia, Francia, Germania, 2011,93') (M) 11.00-13.30 Le Concert / Il Concerto Di Radu Mihaileanu (Francia, Italia, Romania, Belgio, 2009, 120') (M e Z)	9.00- 11 .00 Kona fer í stríð / La donna Elettrica di Benedikt Erlingsson (Francia, Islanda, Ucraina , 2018,101') 11.00- 13.30 Mustang di Deniz Gamze Ergüven (Francia,2015,DCP, 94')

Lunedì 20 Maggio	Martedì 21 maggio	Martedì 21 MAGGIO	Mercoledì 22 Maggio	Giovedì 23 Maggio	Venerdì 24 maggio	Venerdì 24 Maggio	Venerdì 24 maggio
Auditorium GB 3CL	Auditorium GB 3CT	3CT Sala Movie - Film Commission Torino Piemonte Via Cagliari 42	Auditorium GB 3BT	Auditorium GB 3BL	Auditorium GB	AULA 3BT	Sala Movie - Film Commission Torino Piemonte Via Cagliari 40-42 , To- rino
14.30- 16.30 A perfect day di Fernando León de Aranoa (Spagna,2015, 106') (Z)	14.30- 16.30 Welcome (M) di Philippe Lioret,Fran- cia,2009,DVD, 110 min		14.30- 16.30 Kona fer í stríð/Wo- man at War /la Donna Elettrica di Benedikt Erlingsson (Francia, Islanda, Ucrai- na,2018, 101')	14.30-15.30 Incontro con Gabriele Ferrari , critico dei 400 calci 15.45-18.00 District Nine di Neill Blomkamp (USA, 2009, 112')	14.30- 17.30 Die Welle / L'Onda di Dennis Gansel (Germania, 2008,101') 17.45 -18. 00 Incontro con la Fonda- zione per la ricerca Tumroi muscoloschele- trici e rari Onlus Dr.ssa Alessandra Linari e Dott.Marco Gioannini 18.15 -19.30 Premiazioni e Ricono- scimenti		

SINOSSI DEI FILM

Mustang (M-Z)

di Deniz Gamze Ergüven (FRANCIA, 2015, DVD/DCP, 94')

Quando Lale e le sue quattro sorelle, Nur, Ece, Selma e Sonay festeggiano sulla spiaggia insieme ai compagni maschi la fine della scuola, nel piccolo villaggio turco scoppia uno scandalo. Sarà allora che la nonna e lo zio tenteranno in ogni modo di cambiare la loro vita

Le Concert / Il Concerto (M-Z)

di Radu Mihaileanu (Francia, Italia, Romania, Belgio,

2009, 120') (M e Z)

L'orchestra è un mondo. Ognuno contribuisce con il 'proprio strumento, con il proprio talento. Per il tempo di un concerto siamo tutti uniti, e suoniamo insieme, nella speranza di arrivare ad un suono magico: l'armonia.' Andreï Filipov è il più grande direttore d'orchestra del teatro Bolshoi di Mosca ai tempi dell'Unione Sovietica di Brežnev. Licenziato per essersi rifiutato di espellere dalla sua orchestra i musicisti ebrei, viene costretto a lavorare come addetto alle pulizie nel suo stesso teatro. Ma dopo trent'anni il destino gli darà l'occasione per riscattarsi dalle umiliazioni ricevute e per dirigere i suoi musicisti ormai vecchi ancora una volta, per un concerto indimenticabile.

La donna Elettrica (M-Z)

Kona fer í stríð/Woman at War
di Benedikt Erlingsson (Francia, Islanda, Ucraina, 2018, 101')

Halla ha cinquant'anni e dirige un piccolo coro in Islanda. Ma nella sua vita apparentemente normale si nasconde un segreto e la polizia è sulle sue tracce. Operando nell'anonimato, la donna mette a rischio la sua vita per colpire le industrie che stanno minando la natura incontaminata della sua terra. Riuscirà Halla a far cambiare idea ai potenti?

El labirinto del Fauno/ Il Labirinto del Fauno (M- Z)

di Guillermo del Toro (Messico, Spagna, USA, 2006, DVD, 112 min)

Spagna 1944. L'esercito Franchista sta piegando le ultime resistenze sotto la guida di Franco. Ofelia, una ragazza di 12 anni, si rifugia in un mondo fiabesco. Guillermo del Toro ci parla di una storia di soprusi e di innocenza alla ricerca di un mondo in cui regni la pace senza rinunciare alla propria integrità.

WELCOME (M)

di Philippe Lioret (Francia, 2009, DVD, 110 min)

Per poter riconquistare sua moglie, Simon, insegnante di nuoto a Calais, decide di aiutare un giovane clandestino Curdo che vuole attraversare la Manica a Nuoto. Storia di amicizia e di amore che affronta con lirismo la cruda realtà dei rifugiati anche nelle sue forme più brutali e dolorose.

Die Welle /L'Onda (Z)

di Dennis Gansel (Germania 2008)

Una storia vera, tratto dall'omonimo romanzo di Todd Strasser

Come spiegare il concetto di autocrazia tra i banchi di scuola? Rainer Wenger, insegnante di educazione fisica, coinvolge i suoi studenti in un esperimento sociale, da lui stesso ideato, per dimostrare quanto sia facile far nascere i regimi autoritari. I ragazzi che inizieranno ad adottare un codice di abbigliamento, un gesto di riconoscimento, isolando o reprimendo eventuali dissidenti, gradualmente si sentiranno legittimati a compiere atti di violenza e vandalismo anche al di fuori delle mura scolastiche.

Sami Blood,

di Amanda Kernell (Svezia, 2016, 110')

Elle Marja, un'anziana donna Sami, è la protagonista di una storia il cui centro è il confronto tra presente e futuro e il rapporto dei Sami con il resto del mondo. Quello a cui la giovane Elle ha dovuto rinunciare da piccola per diventare una persona nuova consapevole dei propri diritti viene descritto in una storia drammatica e toccante che fa riflettere sui temi della discriminazione

Le Havre / Miracolo a Le Havre

di Aki Kaurismäki (Finlandia, Francia, Germania, 2011), durata 93 minuti.

Marcel Marx, ex scrittore e noto bohemien, si è ritirato in una specie di esilio volontario nella città spirituale di Le Havre vivendo con la moglie Arletty e svolgendo la professione di lustrascarpe, quando il destino mette sulla sua strada un piccolo profugo proveniente dall'Africa. La malattia della moglie costringe il protagonista ad affrontare il freddo muro dell'indifferenza umana armato solo del suo innato ottimismo e dalla solidarietà della gente del quartiere. Ma contro di lui lavora la cieca macchina dello stato occidentale che stringe il cerchio intorno al bambino africano. Per Marcel è arrivato il momento di rimboccarsi le maniche, lucidarsi le scarpe e stringere i denti razzismo.

A perfect day

di Fernando León de Aranoa (Spagna, 2015, 106')

(Z)Guerra dei Balcani 1995 Mambro, carismatico operatore umanitario e altri tre suoi colleghi (la giovane idealista Sophie, l'affascinante Katya e il sorprendente B , devono evitare che l'unico pozzo della zona diventi inutilizzabile. Per farlo devono trovare una semplice corda. Ma in guerra anche questo può diventare un'impresa quasi impossibile.

District Nine

di Neill Blomkamp (USA, 2009, 112')

Negli anni 80 gli alieni sono arrivati a Johannesburg con un'enorme astronave.

I visitatori denutriti, sporchi e orrendi sono stati rinchiusi in una immensa baraccopoli, dove regna il caos e l'anarchia :il District 9 . La xenofobia e il risentimento della popolazione locale spinge le autorità a trasferire altrove gli alieni. Ma i visitatori vogliono tornare da dove sono venuti.

Un film solo apparentemente di fantascienza che fonde tutte le principali innovazioni del linguaggio cinematografico negli ultimi 10 anni(dalla camera a mano, ai frenetici cambi di ritmo come in un combat film).Una metafora della società di oggi dove gli alieni sono gli immigrati, creature di un altro mondo.

Per partecipare agli eventi e alle proiezioni del GB-FILM FEST è necessario prenotarsi registrandosi alle singole proiezioni/eventi. A questo link : <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-gb-film-fest-to-the-infinity-beyond-61501389311>

La proiezioni (auditorium GB , Aula Gb e Sala Movie presso la Film Commission torino, Piemonte) hanno posti limitati e potranno essere prenotati fino ad esaurimento posti. La partecipazione è gratuita ed è possibile prenotare online il proprio posto. La prenotazione (acquisto gratuito del biglietto) costituisce conferma di partecipazione)

Per la partecipazione di classi o di gruppi di studenti è possibile inviare la propria prenotazione per gruppi inferiori a 30

Per maggiori informazioni potrete contattare Lo staff organizzativo via mail infogbff@gbruno.it



Fondazione per la ricerca
sui tumori dell'apparato muscoloscheletrico e rari Onlus

La Fondazione per la ricerca sui tumori dell'apparato muscolo-scheletrico e rari Onlus

è nata nel 2014 a Torino su iniziativa di un gruppo di professionisti del settore (oncologi clinici, chirurghi ortopedici e viscerali, anatomopatologi, radiologi di diversi ospedali e centri di eccellenza torinesi come Cto, Molinette, Gradenigo e Candiolo) e privati cittadini desiderosi di sostenere i medici nel loro impegno contro queste gravi patologie.

La fondazione è una Onlus (Organizzazione non lucrativa di utilità sociale) riconosciuta dalla Regione Piemonte.

Opera in ambito regionale allo scopo di promuovere iniziative volte al miglioramento della comprensione e della cura di questi rari e aggressivi tumori, che spesso colpiscono bambini e adolescenti.

La lotta contro il cancro ha fatto e continua a fare grandi passi in avanti. Ma oggi si registra una crescente difficoltà a reperire le risorse indispensabili alla prosecuzione di questa battaglia. La sfida è quindi duplice: continuare a fare progredire la ricerca scientifica nel campo e contemporaneamente riuscire a reperire le risorse necessarie. Queste ultime, però, tendono a concentrarsi sulle patologie più frequenti.

Perciò la ricerca nel campo dei tumori muscoloscheletrici e rari rischia di rimanere marginale e insufficientemente finanziata, quando invece proprio la rarità di queste patologie richiederebbe maggiori investimenti e aiuti ai pazienti che ne sono colpiti.

Accuratezza e tempestività diagnostica, seguite dalla collaborazione di più specialisti in uno sforzo multidisciplinare di approccio globale al paziente, rappresentano oggi l'unica strategia con cui affrontare queste neoplasie poco conosciute.

La Fondazione vuole essere un riferimento per coloro che per motivi personali o professionali conoscono il problema del tumore raro e desiderano tentare di rispondere a queste malattie. Fondazione per la ricerca sui tumori dell'apparato muscoloscheletrico e rari Onlus Fondazione per la ricerca sui tumori dell'apparato muscoloscheletrico e rari Onlus

Corso Francia, 8 - Torino Codice fiscale:
97783600014 IBAN: IT13-
D0200801107000103518008

Alcuni progetti realizzati o avviati dal 2014 a oggi:

Progetti di ricerca:

- Data managing e validazione in Italia del protocollo TESS (Toronto Extremity Salvage Score) sulla qualità della vita di pazienti operati di tumori muscoloscheletrici
- Sviluppo di un modello di immunoterapia per il trattamento dei sarcomi dei tessuti molli (con contributi di Fondazione CRT e King Baudouin Foundation)
- Analisi immunofenotipica del tumore gigantomucinoso e profilo di espressione di geni correlati all'immunità

Donazioni di apparecchiature innovative:

- Amplificatore di brillantezza in 3D (alle sale chirurgiche del CTO) - Con Fondazione La Stampa Specchio dei Tempi
- Strumento diagnostico di Telepatologia (ad Anatomia Patologica Universitaria delle Molinette) - Con Fondazione La Stampa Specchio dei Tempi

Progetti di umanizzazione delle cure:

- Progetto Pinocchio: realizzazione di una sala di riabilitazione fisioterapica all'interno della SSD di Chirurgia Oncologica Ortopedica del CTO

- Progetto Un'Acqua che Conta: donazione alle sale chirurgiche del CTO di un sistema leggero e versatile per offrire più sicurezza e comodità al paziente sul letto operatorio.
- Progetto Liberi di Volare per il Kirghizistan: realizzazione di un booklet di prevenzione e diagnostica precoce dei tumori muscoloscheletrici da diffondere fra i medici del Kirghizistan, paese che - grazie a una convenzione con la Sanità del Piemonte - invia i piccoli pazienti affetti da tumori muscoloscheletrici, spesso però con diagnosi tardive, a curarsi a Torino.

Marzo 2019